

La musique dans la rue

A Sion les 4, 5 et 6 juin De Musica Nova présentera deux aspects de la musique d'aujourd'hui assez différents pour satisfaire la curiosité d'auditeurs ouverts sur le monde de la création contemporaine. Pendant ces trois jours, entre 10 et 12, 14 et 19 heures Guiseppe Englert et Pierre Mariétan présenteront à la Grange-à-l'Evêque des systèmes de production sonore gérés par ordinateur. On pourra s'initier à ces nouveaux instruments accessibles à tous ceux qui s'intéressent à la musique ou à l'informatique sans qu'il soit besoin d'être spécialiste dans un domaine ou dans l'autre.

C'est un même souci de participation du public qui préside à l'installation sur plusieurs places de la ville de Sion d'un «Jeu de douze cors» qui permet à chacun de s'essayer sur un instrument fantastique et de prendre connaissance de son environnement quotidien autrement qu'avec les seuls yeux.

Simultanément l'Atelier 7, René Ràcz, Yves Tauvel, Karinne Zängerle, ont créé un lieu de rencontre sur la place de la Majorie, avec l'installation de deux éléments visuels de forme cylindrique. un tronc coupé et une construction de bois mort signale l'espace où se retrouveront samedi soir pour un concert à partir de 21 heures. Les musiques paradoxales produites par ordinateur: «Suite Ocre» de Guiseppe Englert et «Jeu d'espace» de Pierre Mariétan joué sur les cors de verre par ses élèves du «Totaler Theater» de Lützelflüh. L'apport visuel crée un lien entre ces musiques d'apparence opposées, mettant en jeu tradition et modernité.

Exposition 10-12 heures; 14-19 heures. Concert 21 heures, Grange-à-l'Evêque, samedi 6 juin.