

Les pieds dans le chocolat

Trente artistes au Centre d'art contemporain de Martigny.

Par Eric Felley

MARTIGNY. - Les pieds dans le chocolat, «Entenjagd» (la chasse aux oies) tel est le titre de cette œuvre étonnante de l'artiste suisse Dieter Roth. On y trouve dans une boîte en bois des soldats et des oies pris dans le chocolat, qui se livrent une terrible bataille. Cette œuvre au souffle épique et pleine d'humour peut se voir au Centre d'art contemporain de Martigny, qui a déménagé depuis peu à la rue des Bonnes-Luites, anciennement dépôt Piota pour les combustibles.

Outre l'œuvre de Dieter Roth, le Centre d'art contemporain accueille une trentaine d'artistes, parmi eux des habitués du lieu comme Sylvie Fleury, Elke Kristufek ou Filip Haag. Une bonne partie d'entre eux se retrouveront également à la prochaine

biennale de Venise qui ouvre ses prochains jours.

Dans le cadre de cette exposition, le point commun des œuvres est l'idée de «multiples». Qu'est-ce qu'un multiple? Tout simplement une œuvre reproduite à plusieurs exemplaires. Au centre d'art contemporain, les travaux exposés ne sont pas conventionnels, ils ne sont ni peinture, ni sculpture, mais installations miniatures souvent cocasses, intrigantes, avec tout et rien: pistolet en plastique, ballon, tissu, legos, matériau de jardinage, pomme en plastique, canard en plastique, copeaux de papiers.

«Hellbound» - multiples, organisé par Stefano Jermini. Avec Gavin Brown, Mart Collishaw, Karen Kilimnik, Kristin Oppenheim, Ugo Rondinone, Yves Tauvel, Fosco Valentino. Jusqu'au 18 juin, du lundi au vendredi de 14 à 18 heures, ou sur rendez-vous.



La chasse à l'oie de Dieter Roth.